**Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті**

**Журналистика факультеті**

**СИЛЛАБУС**

**2020-2021 оқу жылы Көктемгі семестр**

5В042100 –«Дизайн**» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

**Түрлі-түсті графика –Цветная графика**

|  |
| --- |
| 3 курс, қазақ және орыс бөлімі |
| **Пәннің коды** | Пәннің атауы | СӨЖ (СРС) | Сағ. аптасына | Кредит саны | СҰЖЖ (СРСП) |
| Дәріс (Лекция) | Практ | Зерт. (Лаб.) |
| **AVSHKSH** | **Түрлі-түсті графика –Цветная графика** | 7 | 15 | 12 | 3 | 3 | 7  |
| **Дәріскер** | Бейсенбек Фуатұлы СЕРІКБАЙ,аға оқытушы, кафедра каб.: 218 | Офис-уақыты | Сабақ кестесі11. 00-12:50 |
| **e-mail** | e-mail: beisen\_196@mail.ru |
| **Байланыс телефондары** | телефоны 16-40, 87073588042 | Онлайн | zoom |
| **Курстың академиялық презентациясы** | **Түрлі-түсті графика** пәні студенттерге графикалық дизайн мен сыртқы және ішкі жарнамалық кәдесыйларды жобалау сияқты жобаларды, өнімдер мен жарнамалық сипаттағы объектілерді құру кезінде композициялық заңдарды практикалық қолдану дағдыларын қолдану арқылы жарнамадағы негізгі заңдар мен түсініктерді таныстырады. Пәнді оқу нәтижесінде студент білуі керек:• жарнамалық дизайнның қазіргі заманғы тәжірибесі және технологиялық бағыттары.• Құрылымдағы формалды құрамы мен оларды қолдану әдістері туралы заңдар.Пәнді оқу нәтижесінде студент:• жарнамалық графикалық объектілердің жобаларын әзірлеуді.• қажетті болжамдар жасау үшін техника мен әдістерді қолдануды.• қоршаған ортаға (ішкі және сыртқы) олардың үлгілерін қолданудың жобалары мен перспективалық бейнелерін жасауды білу керек. |
| **Пререквизит****тер кореквизиттер** | Қазіргі аудио-видео технологиялар. Баспа ісінің маркетингі және менеджменті. Баспа ісінің экономикасы және ұйымдастыру |
| **Ақпаратты ресурстар** | **ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕРІ:**1. Әбдіжәділқызы Ж. Тікелей эфир табиғаты: Оқу құралы. –Алматы: Қазақ университеті, 2003.
2. Познин В. Изобразительное решениеаудио-визуального произведения. СПб, 2007
3. Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю., Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. - СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. – 192 с.
4. Барманкулов М.К. Искусство современной информации. – Алматы, 1993.
5. Смирнов А.В. Основы цифрового телевидения. М.: Горячая линия – Телеком, 2001. 2.
6. Омашев Н. Радиожурналистиканыңтеориясы мен тәжірибесі: Оқулық – Астана: Л.Гумилеват. ЕҰУ, 2009
7. Жақан С. Сөйлеутехникасы. – Алматы, Қазақуниверситеті, 2002.
8. Қабылғазина К. Аудиотехника жәнерадиохабарларыныңтехнологиясы, Алматы, 1999.
9. Розенталь Д.Э. Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды / М.:1980
10. Остроух А.В.Ввод и обработка цифровой информации. Учебник. М: Изд. центр «Академия», 2014. - 288 с.
11. Яне Б. Цифровая обработка изображений. М.: Техносфера, 2007.
12. Ватолин Д., Ратушняк А., Смирнов М., Юкин В. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео - М.: Диалог-МИФИ, 2013.
13. Сэломон Д. Сжатие данные, изображений и звука - М.: Техносфера, 2006
14. Лукьяница А.А., Шишкин А.Г. Цифровая обработка изображений. М.: ISSПресс, 2009.

**ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТ:**1. A Guide to Standard and High-Definition Digital Video Measurements. Tektronix, 2013.
2. Снайдер Л. Photoshop CS5. Практическое руководство (+ DVD
3. Бойер П. AdobePhotoshop CS5 для чайников. - Диалектика, 2011., - 432 с.
4. Скрылина С. Photoshop CS5. 100 советов по коррекции и спецэффектам. - БХВ-Петербург, 2010., - 320 с.

**ИНТЕРНЕТ:**1. <https://www.youtube.com/channel/UCFsPTl2Jl0B0oH3ZvhIvHdA>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=LCBfkg95ey4>
3. <http://xn--h1aafkeagik.xn--p1ai/dlja-raboty-v-internete/91-rabota-s-coreldraw-uroki-dlja-nachinajuschih.html>
4. <http://yachaynik.ru/rabota-s-grafikoy/corel-draw-urok-perviy-uchimsya-risovat>
5. <https://www.youtube.com/channel/UCnv8MC5YflhymkrMBi64CjQ>
6. <https://www.youtube.com/channel/UCOwrBTJJEfESf-SdK9E0Z6w>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=D8__GijOra8>

**Онлайнда:**Қосалқы теориялық оқу материалдар мен үй тапсырмаларын орындауға берілетін материалдарды univer.kaznu.kz. сайтындағы ПОӘК- нен алып, қолдануға болады. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **апта** | Тақырыптың атауы (дәрістік, тәжірибелік тапсырма, СӨЖ) | Сағат саны | Жоғары балл |
| 1 | **1-дәріс.Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі графика** | 1 |  |
| 1-практикалық сабақ. Графика өнері туралы түсінік. Затты шынайылықтан қарап сызба суретін салу.Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 2 | **2-дәріс.Бейнелеу өнерінің негізі бөлігі графика** | 1 |  |
| 2-практикалық сабақ. Шынайы заттардағы реңдік түстерді қабылдап бейнелеу. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 3 | **3-дәріс.Спектр. Табиғи түс.** | 1 |  |
| 3-практикалық сабақ. ГрафикалықГеометриялық денелерден құрастырылған графикалық сурет салу.(куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін түрлі-түсті қарындаш арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 4 | **4-дәріс.Спектр. Табиғи түс.** | 1 |  |
| 4-практикалық сабақ. ГрафиканыңГеометриялық денелерден құрастырылған графиканлық натюрморт. (куб, шар и параллелепипед). Заттардың көлемінде түстердің реңдік тізбегін гельді қалам арқылы орындау. Материал: А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| 5 | **5-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
| 5-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттарданқұрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңкеарқылы **з**аттың пішінін, көлемін орындау. Материал:А3қағаз, тушь, перо,гельді қалам,түрлі-түсті қарындаш | 2 | 15 |
| №1 СӨЖ. Абай Құнанбайұлының 175жылдық мерей тойына арналған графикалық жұмыс. |  | 25 |
| **РК1** | **100** |
| 6 | **6-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
| 6-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш .  | 2 | 15 |
| 7 | **7-дәріс.Кеңістіктегі заттардың жарық пен көлеңкесін көрсету арқылы көлемін шығару.** | 1 |  |
| 7-практикалық сабақ. Тұрмыстық заттардан құрастырылған графикалық натюрморттың суреті. Жарық пен көлеңке арқылы заттың пішінін, көлемін орындау. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 8 | **8-дәріс.Графикалық заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 |  |
| 8-практикалық сабақ. Графикалық жұмыс еркін тақырыпта графика жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: А3 қағаз, тушь, перо,гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 9 | **9-дәріс.Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 |  |
| 9-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған «Наурыз 2020жыл» ұлттық нақышта графикалық композиция құру. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 10 | **10-дәріс.Графикалық заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді көре білу.** | 1 |  |
| 10-практикалық сабақ. Реңі, фактурасы, көлемі әртүрлі заттардан құрастырылған графикада салу. Заттағы жарық, шағылыс, жартылай көлеңке, көлеңке, рефлекс, құлай түскен көлеңкелерді графитті қарындашпен орындау.Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| №3 СӨЖ. Интерьерде графикалық суретін салу, материалдардың қыртысты суретін салу**.**А3. 5 жұмыс |  | 25 |
| **РК2** | **100** |
| 11 | **11-дәріс.Заттың графикалық түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 |  |
| 11-практикалық сабақ. Жібектен, барқыттан, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | 15 |
| 12 | **12-дәріс.Заттың түсін, пішінін штрихтың түрлерін қолдану арқылы табу.** | 1 |  |
| 12-практикалық сабақ. Заттарды графикалық түрде композициясын жасау, мақтадан, қатты заттардан қойылған материалдардың графикалық суретін салу. Штрих. Штрихты орындау техникасы.Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | 15 |
| 13 | **13-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
| 13-практикалық сабақ. Интерьерде ұлттық нақышта орындалған композиция орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | 15 |
| 14 | **14-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін графикада қолдану арқылы сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
| 14-практикалық сабақ. Интерьерде спорттық инвентарлардан композиция орындау. «Көру нүктесі», «бұрыштан көру нүктесі», «көкжиек сызығы», «түйіндесу нүктесі», «құрастырудың көмекші сызықтары» арқылы орындау. Материал: А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш. | 2 | 15 |
| 15 | **15-дәріс.Перспектива заңдылығының түрлерін қолдану арқылы графикалық сурет салудың өзіндік ерекшеліктері.** | 1 |  |
| 15-практикалық сабақ. Интерьерде ұлттық киімдермен байланыстыкомпозиция орындау. «Әл-Фарабидің 1150-жылдық мерейтойы»тақырыбына графикалық стильде композиция жасау.Материал:. А3 қағаз, тушь, перо, гельді қалам, түрлі-түсті қарандаш | 2 | 15 |
| №3 СӨЖ.Ұлттық киімдермен, құрал-саймандардан композиция салу. А3. 5 жұмыс | 1 | 25 |
| **РК3** | **100** |
|  | **Емтихан:** Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

Аға оқытушы Б.Ф. Серікбай

Кафедра меңгерушісі А.Рамазан

Әдістемелік Кеңес төрайымы М.О.Негизбаева